Acc. No. 16910

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவதிகை மனவாசகங்கடந்தார்

அருளிச்செய்த

உண்மைவிளக்கமூலமும்,

உரையும்.



இஃது,

காஞ்சிபுரம்

மகாவித்வான்

கந்தசாமிமுதலியார்

மாணாக்கர்

கா - சுந்தரமூர்த்திமுதலியார்

அவர்கள் பார்வையிட்டு,

கன்னிகைப்பேர்

முருகேச முதலியாரால்

சென்னை

ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



1898ஸு

உ

சிவமயம்.

த னி ய ன்.

மன்னதிகை வாழு மனவா சகங்கடந்தான்
மின்னனைய வாழ்விலுறு மெய்கண்டான்-பன்மறைகள்
வண்மைதரு மாகமநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
யுண்மைவிளக் கஞ்செய்தா னுற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைவிளக்கம்.

வெண்பா.

வண்மைதரு மாகநூல் வைத்த பொருள்வழுவா
வுண்மை விளக்க முறைசெய்யத்-திண்மதஞ்சேர்
அந்திநிறத் தந்திமுகத் தொந்திவயிற் றைங்கரனைப்
பந்தமறப் புந்தியுள் வைப்பாம்.

இ-ள், வண்மைதருமாகமநூல் - வளப்பத்தைத்தராநின்ற வாகமநூலிலே,—வைத்தபொருள்வழுவாவுண்மைவிளக்கமுறை செய்ய-பரமேஸ்வர னருளிச்செய்துவைத்த பதியி னுண்மையும் பசுவினுண்மையும் பாசத்தினுண்மையும் வழுவாமலிந்தநூலிலே விளங்கச்செய்வது பொருட்டாக,—திண்மதஞ்சேர் - திண்ணிய மூன்றுமதமும் பொருந்தப்பட்ட,—அந்திநிறத்து - செக்கர்வானம்போன்ற சிவந்த திருமேனியினையும்,—தந்திமுகத்து - யானைமுகத்தினையும்,—தொந்திவயிற்று - பண்டியுண்டான திருவந்தியினையும்,—ஐங்கரனை - ஐந்து ஸ்ரீஅத்தத்தினையுமுடைய விக்கினேஸ்வரப் பிள்ளையாரை,—பந்தமற-பாசபந்தங்களெல்லாநீங்க, புந்தியுள் வைப்பாம்-அடியேனுடையமனதிலே தியானம்பண்ணுகின்றேன்.

பொய்காட்டிப் பொய்யகற்றிப் போதாநந் தப்பொருளா
மெய்காட்டுமெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்-பொய்காட்டா

மெய்யா திருவெண்ணெய் வித்தகா சுத்தவினா
வையாநீ தான்கேட் டருள்.

இ-ள். பொய்காட்டி-தேகாதி பிரபஞ்சத்தைப்பொய்யெனக்காட்டி, பொய்யகற்றி-பொய்யைநீக்கி, போதாநந்தப்பொருளா மெய்காட்டு மெய்கண்டாய் விண்ணப்பம்-அறிவிலே யாநந்தசொரூபமாயிருக்கிற வுண்மையைக் காட்டுகிற மெய்கண்டநாதனே யொருவிண்ணப்பம், பொய்காட்டாமெய்யா-பொய்யைக்காட்டாதமெய்ச்சத்தியத்தை யுடையவனே, திருவெண்ணெய்வித்தகா-திருவெண்ணெய்நல்லூரிலே எழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட ஞானசாரியனே, சுத்தவினா வையாநீதான்கேட்டருள்-சுத்தமாகிய வினாவினைச் சுவாமீ தேவரீர் திருச்செவிசாற்றியருளவேண்டும். (௨)

ஆறாறு தத்துவமே தாணவமே தன்றேதான்
மாறா வினையேது மற்றிவற்றின்-வேறாக
நானேது நீயேது நாதனட மஞ்செழுத்துந்
தானேது தேசிகனே சாற்று.

இ-ள். ஆறாறுதத்துவமேது-முப்பத்தாறுதத்துவங்களாவதேது. ஆணவமேது - ஆணவமலமாவதேது. அன்றேதான்மாறாவினையேது-அநாதியிலேவிட்டு நீங்காமலிருக்கிற வினையாவதேது, மற்றிவற்றின் வேறாகநானேது - இந்த மலங்களுக்கு வேறாகமலொன்றுபட்டிருக்கிற வென்னுடைய சொரூபமாவதேது, நீயேது-தேவரீருடைய சொரூபமாவதேது, நாதனடம்-பரமேஸ்வரனுடைய திருநடமாவதேது, அஞ்செழுத்துத் தானேது-பஞ்சாக்கரத்தி னுண்மையாவதேது, தேசிகனேசாற்று-சுவாமீ திருவுளம்பற்றியருளவேண்டும். (௩)

உள்ளபடி யித்தை யுரைக்கக்கே ளுன்றனக்கு
வள்ளலரு ளாலன்று வாய்மலர்ந்து-தெள்ளியசீ

ராகமங்கள் சொன்னவடைவிலே யாநந்த
யோக நிகழ்புதல்வா வுற்று.

இ-ள். உள்ளபடியித்தை யுரைக்கக்கே ளென்றனக்கு-உண்டா னபடியே நீ கேட்டவினவைச் சொல்லுகிறேன்கேள், வள்ளலரு ளாலன்று வாய்மலர்ந்து - பரமேஸ்வரன் றனது காருண்ணியத்தி னாலே யநாதியிலே திருவாய்மலர்ந்து, தெள்ளியசீராகமங்கள் சொன்னவடைவிலே தெளிவாயிருக்கிற வாகமங்கள்சொன்னமு றைமையிலே, ஆநந்தயோகநிகழ் புதல்வாவுற்று-ஆநந்தயோகத்தி லே யடங்கிநிற்கிற பிள்ளாயுற்றுப்பொருந்திக்கேள். (௪)

நாற்கோணம் பூமிபுனல் நண்ணுமதி யின்பாதி
யேற்குமனல் முக்கோண மெப்போது-மார்க்கு
மறுகோணங் கால்வட்ட மாகாய மான்மா
வுறுகாய மாமிவற்ற லுற்று.

இ-ள். நாற்கோணம்பூமி - பிருதிவி நாலுகோணமா யிருக் கும், புனல்நண்ணுமதியின்பாதி-அப்புவானது அர்த்தசந்திரனை ப்போன்றதாயிருக்கும், ஏற்குமனல்முக்கோணம்-பொருந்தப்பட் டதேயுவானது மூன்று கோணமாயிருக்கும், எப்போது மார்க்கு மறுகோணங்கால் - பொருந்தப்பட்டவாயுவானது எந்தக்காலமு மறுகோணமாயிருக்கும், வட்டமாகாயம்-ஆகாயமானது வட்டமா யிருக்கும், ஆன்மா வுறுகாயமா மிவற்றலுற்று - ஆன்மாவுக்குப் பஞ்சபூதம் பரிணாமமாயிருக்கிறதேகமாய்வந்துபொருந்தும். (௫)

பொன்பார் புனல்வெண்மை பொங்கு மனல்சிவப்பு
வன்கால் கருமைவளர் வான்றூம-மென்பார்
எழுத்து லவரயவப் பாராதிக் கென்று
மழுத்தமதாய் நிற்கு மது.

இ ள். பொன்பார்-பிருதிவியானது பொன்னிறமாயிருக்கும் புனல்வெண்மை - அப்புவானது வெள்ளைநிறமாயிருக்கும், பொங்குமனல்சிவப்பு-மிகுந்து வாராநின்ற தேயுவானது சிவந்தநிறமாயிருக்கும், வன்கால் கருமை-வளப்பத்தைத் தாராநின்ற வாயுவானது கருமைநிறமாயிருக்கும், வளர்வான்றூமம் - மிகுந்தவாகாசமானதுபுகைநிறமாயிருக்கும், என்பார் - என்றிப்படிப் பெரியோர்கள்சொல்லுவார்கள், எழுத்தில வரயவப் பாராதிக்கென்றும்-பிருதிவிக்கு லகாரமும் அப்புவுக்கு வகாரமும் தேயுவுக்கு ரகாரமும் வாயுவுக்கு யகாரமும் ஆகாயத்துக்கு அகாரமும், அழுத்தமதாய் நிற்குமது-இப்படிப் பலமாய்ப் பொருந்திநிற்கும். (சு)

குறிகுலிசங் கோகனகங் கொள்சுவத்தி குன்று
வறுபுள்ளி யாரமுத விந்துப்-பிறிவினறி
மண்புனறீக் கால்வான் மன்னு மடைவேயென்
றெண்புதல்வா வாகமமோ தும்.

இ-ள். குறிகுறிசங் கோகனகங் கொள்சுவத்தி குன்றுவறு புள்ளியாரமுத விந்தப் பிறிவின்றி மண்புனறீக் கால்வானம்-பிருதிவிக்கு வச்சிரமும் அப்புவிக்குத் தாமரைப்பூவும் தேயுவிக்குச் சுவத்திகமும் வாயுவுக்கு அறுபுள்ளியும் ஆகாயத்துக்கு வமுதவிந்தவும் விட்டுநீங்காமல், மன்னுமடைவேயென்றெண்புதல் வாவாகமமோதும்-இந்தவடையாளங்களிலே நிலைபெற்றிடுமென்று ஒள்ளியபிள்ளா யாகமங்களிலே சொல்லும். (எ)

பாராதி யைந்துக்கும் பன்னுமதி தெய்வங்க
ளாரா ரயனுதி யையவா-மோரோர்
தொழிலவர்க்குச் சொல்லுங்காற் றேற்றமுத லைந்தும்
பழுதறவே பண்ணுவர்காண் பார்.

இ-ள். பாராதி யைந்துக்கும் பன்னுமதி தெய்வங்களாரார்-பிருதிவு அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம் ஐந்துக்குஞ் சொல்லப்பட்ட

வதிதேவதைகளாராவொன்று கேட்கிருயானல், அயனுதியைவ ராய்-பிருதிவிக்குப்பிரமாவும் அப்புவிக்குவிஷ்ணுவும் தேயுவிக்கு ருத்திரரும் வாயுவுக்கு மகேஸ்வரரும் ஆகாயத்துக்குச் சதாசிவரு மென ஐந்துபேராம், ஒரோர்தொழி லவர்க்குச் சொல்லுங்கால்- ஒவ்வொருத்தர் கிருத்தியங்களைச் சொல்லுமிடத்து, தோற்றமுத லைந்தும் பழுதறவே பண்ணுவர்காண் பார்-சிருஷ்டி திதி சங்கா ரந் திரோபவ மநுக்கிரக மைந்துங் குற்றமறச்செய்வார்களென் று விசாரித்தறிவாயாக. (அ)

படைப்ப னயனளிப்பன் பங்கயக்கண் மாயன்
றுடைப்ப னுருத்திரனுஞ் சொல்லில்-திடப்பெறவே
யென்றுந் திரோபவிப்ப ரீசர் சதாசிவரு
மன்றே யநுக்கிரக ராம்.

இ-ள். படைப்பனயன் - பிரமாதிருஷ்டிப்பன், அளிப்பன் பங்கயக்கண்மாயன்-செந்தாமரைக் கண்ணையுடையமகாவிஷ்ணு இரக்ஷிப்பன், துடைப்ப னுருத்திரனுஞ்சொல்லில்-சொல்லுமி டத்து ருத்திரமூர்த்தியானவர் சங்கரிப்பர், திடப்பெறவே-நிச்சய மாகவே, என்றுந் திரோவிப்பரீசர் - மஹேஸ்வரமூர்த்தியானவ ரெந்தக்காலமுந் திரோபவம்பண்ணுவர், சதாசிவருமன்றே யநு க்கிரகராம்-சதாசிவமூர்த்தியானவ ரநாதியிலே யநுக்கிரகம்பண் ணுவார். (கூ)

மண்கடின மாய்த்தரிக்கும் வாரிகுளிர்ந் தேபதமா
மொண்கனல்சுட் டொன்றுவிக்கு மோவாமல்-வண்கால்
பரந்துசலித் துத்திரட்டும் பார்க்கிலா காயம்
நிரந்தரமாய் நிற்கு நிறைந்து.

இ-ள். மண்கடினமாய்த்தரிக்கும்-பிருதிவியானது விடயங்க ளிலே கடினகுணத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும், வாரிகுளி ர்ந்தேபதமாம்-அப்புவானது விடயங்களிலேநெகிழ்ந்தகுணத்தை

க்கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும், ஒண்கனல்சுட் டொன்றுவிக்கும்-தேயுவானது விடயங்களிலே சுட்டொன்று தலைப்பண்ணிக்கொண்டு நிற்கும். ஓவாமல்-விட்டுநீங்காமல், வண்கால்பரந்து சலித்துத்திரட்டும்-வளப்பத்தையுடைய வாயுவானது விடயங்களிலே திரட்டிக்கூடாநிற்கும், பார்க்கிலாகாயம்நிரந்தரமாய்நிற்குநிறைந்து-விசாரிக்குமிடத்து ஆகாயம் விடயங்களுக்கெல்லா நிரந்தரமா யிடங்கொடுத்துக்கொண்டுநிற்கும். (ம)

உள்ளபடிமாபூத மோதினேமுன் றனக்குக்
கள்ளமிகுமைம்புலனுங் கட்டுரைக்கில்-மெள்ளவே
யோசைபரிச முருவஞ்சுவைநாற்ற
மாசைதருமைம்புலனே யாம்.

இ-ள். உள்ளபடிமாபூதமோதினேமுன் றனக்கு-உண்டானபடியே மகத்தாகிய பஞ்சபூதங்களுஞ் சொன்னோம், கள்ளமிகுமைம்புலனுங் கட்டுரைக்கில் - கள்ளமிகுந்து வரப்படாநின்றசத்தாதிவிடயங்களைச்சொல்லுமிடத்து, மெள்ளவே-பையவே, ஓசைபரிசமுருவஞ் சுவைநாற்ற மாசைதரு மைம்புலனேயாம் - ஆசையைக்கொடாநின்ற சத்த பரிச ரூப ரச கந்தமென்றறிவாயாக.()

ஞானேந்திரியங்கள் நன்முயுரைக்கக்கே
ளூனமிகுபூத முற்றிடமா-யீனமாஞ்
சத்தாதியையறியுந் தானஞ்செவிதோல்கண்
ணத்தாவு மூக்கென் றறி.

இ-ள். ஞானேந்திரியங்கள்நன்முயுரைக்கக்கேள் - ஞானேந்திரியங்கள் நன்முய்ச்சொல்லுகிறோங்கேள், ஊனமிகு பூதமுற்றிடமாம்-ஊனமிகுத்துவரப்படாநின்ற பஞ்சபூதங்களிடமாக, ஈனமாஞ் சத்தாதியையறியுந் தானஞ்செவிதோல் கண்ணத்தாவுமூக்கென்றறி-ஈனத்துவமாயிருக்கிற சத்தாதிவிடயங்களை யறிகிறவிட

மேதென்று கேட்கிருயானால் சுரோத்திரம் தொக்கு சக்ஷுசிங்குவை யாக்கிராணமென் றறிவரயாக. (௰௨)

வானிடமாய்நின்று செவி மன்னுமொலியதனை
யீனமிருக்தோல்கா லிடமாக-வூனப்
பரிசந்தனையறியும் பார்வையிற்கண்ணங்கி
விரவியுருவங் காணுமே.

இ-ள். வானிடமாய்நின்று செவிமன்னுமொலியதனை - ஆகாயத்தினிடமாகநின்று சுரோத்திரஞ் சத்தத்தையறியும், ஈனமிருக்தோல் காலிடமாக வூனப்பரிசந்தனையறியும் - வாயுவினிடமாக நின்று ஈனத்துவமாயிருக்கிற தொக்குபரிசத்தையறியும், பார்வையிற்கண்ணங்கி விரவியுருவங்காணுமே - தேயுவினிடமாக நின்று சக்ஷுரூபத்தையறியும். (௰௩)

நன்றாகநீரிடமாய் நாவிரதந் தானறியும்
பொன்றுமணமூக்குப் பூவிடமாய்-நின்றறியு
மென்றோதுமன்றே யிறையாகமிதனை
வென்றார்சென்றாரின்ப வீடு.

இ-ள். நன்றாக நீரிடமாய் நாவிரதந்தானறியும் - நல்லஅப்புவினிடமாகநின்று சிங்குவை ரசத்தையறியும், பொன்றுமணமூக்குப் பூவிடமாய்நின்றறியும் - பிருதிவியினிடமாகநின்று கெடாத வாக்கிராணங் கந்தத்தையறியும், என்றோதுமன்றே யிறையாகமம் - பரமேஸ்வரன் றிருவுளம்பற்றிநின்ற வேதாகமங்களிலேயநாதியிலேயென் றிப்படிச்சொல்லும், இதனைவென்றார் சென்றாரின்பவீடு - இந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகம்பண்ணினபெயர்களே மோக்ஷவீடடைந்தவர்கள். (௰௪)

கண்ணுதனாலோதியிடுங் கன்மேந்திரியங்க
ளெண்ணும்வசனாதிக் கிடமாக-நண்ணியிடும்

வாக்குப்பாதம்பாணி மன்னுகுதமுபத்த
மாய்க்கருதுநாளு மது.

இ-ள், வாக்குக்கு வசனமும் பாதத்துக்குக்கமனமும் பாணிக்குத் தானமும் பாயுருவுக்குவிசர்க்கமும் உபத்தத்துக்கு ஆநந்தமும் நாள்தோறு மிந்தமுறைறமையிலேபொருந்தியிடுமென்றநெற்றிக்கண்ணை யுடைய பரமேஸ்வர னருளிய வேதாகமங்களிலே சொல்லும். (கரு)

வாக்காகாயம்மிடமாய் வந்துவசனிக்குங்கால்
போக்காருங்காற்றிடமாய்ப் புல்கியன-லேற்கு
மிடுங்கைகுதநீ ரிடமாய்மலாதி
விடும்பாரிடமுபத்தம் விந்து.

இ-ள். வாக்காகாயம்மிடமாய் வந்துவசனிக்கும்-ஆகாயமிடமாய்நின்று வாக்குவசனத்தைச்சொல்லும், கால்போக்காருங்காற்றிடமாய்-வாயுவினிடமாகநின்று பாதம் கமனம்பண்ணும், புல்கியனலேற்குமிடுங்கை-தேயுவினிடமாகநின்று பாணியிடுதலுமேற்றலுஞ்செய்யும், குதநீரிடமாய் மலாதிவிடும் - அப்புவினிடமாகநின்று பாயுரு மலசலத்தைப்பிரிவிக்கும், பாரிடமுபத்தம்விந்து-பிருதிவியினிடமாகநின்று உபத்தமாநந்தத்தைவிடும். (கசு)

அந்தக்கரண மடைவேயுரைக்கக்கே
ளந்தமனம்புத்தியுட னுங்காரஞ்-சிந்தையிவை
பற்றியதுநிச்சயித்துப் பல்காலெழுந்திருந்தக்
குற்றதுசிந்திக்கு முணர்.

இ-ள். அந்தக்கரணமடைவே யுரைக்கக்கேள்-அந்தக்கரணங்களுடைய வடைவைச் சொல்லுகிறேன்கேள், அந்தமனம்புத்தியுட னுங்காரஞ் சிந்தை யிவைபற்றியது நிச்சயித்துப் பல்காலெழுந்திருந் தங்குற்றது சிந்திக்கும் - மனம்பற்றும் புத்திநிச்ச

விக்கும் ஆங்காரமெழுந்திருக்கும் சித்தஞ்சிந்திக்கும், உணர்-அறிவாயாக. (௰௭)

ஓதியிடோலாறு முற்ருன்மதத்துவமென்
ருதியருணூ லறையுங்காண்-டீதறவே
வித்தியாதத்துவங்க டன்னைவிளம்பக்கே
ளுத்தமனே நன்ரு யுனக்கு.

இ-ள். ஓதியிடோலாறு முற்ருன்மகத்துவமென்ருதியருணூலறையுங்காண் - சொல்லப்பட்ட விருபத்துநாலும் பொருந்தப்பட்டஆன்மதத்துவமென்று பரமேஸ்வரனுடைய வேதாகமங்களிலேசொல்லும், தீதறவே-குற்றமறவேவித்தியாதத்துவங்கடன்னை விளம்பக்கே ளுத்தமனே நன்ருயுனக்கு - உத்தமனுகிய பிள்ளாய் வித்தியாதத்துவங்க ளேழையுஞ்சொல்லுகிறேங்கேள். (௰௮)

காலநியதி கருதுங்கலைவித்தை
யேலவிராகம்புருட னேமாயை-மாலறவே
சொன்னேமடைவாகச் சொன்னவிவைதன் னுண்மை
யுன்னியுரைக்கநா முற்று.

இ-ள். காலநியதி கருதுங்கலைவித்தை யேலவிராகம் புருடனேமாயை மாலறவே - காலம் நியதி கலை வித்தை இராகம் புருடன் மாயை மயக்கமறவே, சொன்னேமடைவாக - இந்தமுறைமையிலே சொன்னேம், சொன்னவிவை தன்னுண்மையுன்னியுரைக்கநாமுற்று-இதனுடைய சுபாவத்தைச் சொல்லுகிறேம் உற்றுப்பொருந்திக்கேள். (௰௯)

எல்லைபலம்புதுவை யெப்போதுநிச்சயித்தல்
அல்லறருங்கிரியை யான்மாவுக்-கொல்லை
யறிவாசையைம்புலனு மாரவருங்காலங்
குறியாய்மயக்கென்று கொள்.

இ-ள். எல்லைப்பலம்புதுமை-காலதத்துவமானது கழிகால்த்தெல்லையும் நிகழ்காலத்துப்பலத்தையும் எதிர்காலத்துப்புதுமையும் பொருத்துவிக்கும், எப்போதுநிச்சயித்தல் - நியதிதத்துவமானது எந்தக்காலமும் கன்மத்தையிவ்வளவென்றுநிச்சயப்பண்ணிநிறுத்தும், அல்லறருங்கிரியை-கலைபானது ஆணவத்தைச் சிறிதுநீக்கி யான்மாவுக்குக்கிரியையையெழுப்பும், ஆன்மாவுக்கொல்லையறிவு - வித்தியாதத்துவமான தான்மாவுக்குச் சீக்கிரத்திலே யறிவையெழுப்பும், ஆசை-இராகதத்துவமானது பெற்றபதார்த்தங்களைச் சிறிதாக்கிப்பெருந்திலே யிச்சையுண்டாக்கும், ஐம்புலனுமாரவருங்காலம்-ஆன்மா பஞ்சேந்திரியங்களிடமாகச் சத்தாதிவிடயங்களைப் புசிக்கவருகிற வவதரத்தில் புருடதத்துவமானதுவிடயத்திலே யழுந்துவிக்கும, குறியாய்மயக்கென்றுகொள்-மாயையானது வொன்றைநினைக்கவொட்டாமல் மயக்கத்தைச் செய்யுமென்றறிவாயாக. (உய)

வித்தியா தத்துவங்க ளேழும் விளம்பினோம்
சுத்தமாந் தத்துவங்கள் சொல்லக்கேள் - நித்தமாஞ்
சுத்தவித்தை யீசுரம்பின் சொல்லுஞ் சதாசிவநற்
சத்திசிவங் காணவைக டான்.

இ-ள். வித்தியாதத்துவங்க ளேழும் விளம்பினோம்-வித்தியாதத்துவங்களேழுஞ் சொன்னோம், சுத்தமாந்தத்துவங்கள் சொல்லக்கேள்-சுத்தமாயிருக்கிற சிவதத்துவங்களைந்தையுஞ் சொல்லுகிறோங்கேள், நித்தமாஞ்சுத்தவித்தை யீசுரம்பின்சொல்லும் சதாசிவநற்சத்தி சிவங்காணவைகடான்-நித்தியமாயிருக்கிற சுத்தவித்தை ஈஸ்வரம் சாதாக்கியம் சத்திசிவம்என்றறிவாயாக. (உக)

சுத்தவித்தை ஞானமிகுந் தொன்மையா மீசுரந்தா
னத்தன் றொழிலதிக மாக்கியிடு - மொத்தவினை

* சாதாக் கியமென்றுஞ் சத்தி சிவங்கிரியை
யாதார ஞானவுரு வாம்.

இ-ள், சுத்தவித்தை ஞானமிகும்-சுத்தவித்தை ஞானமேறிக் கிரியை குறைந்திருக்கும், தொன்மையா மீசுரந்தானத்தன்றே ழிலதிகமாக்கியிடும்-பழமையாக வரப்பட்டாநின்ற ஈஸ்வரதத்துவமானது ஞானங்குறைந்து கிரியையேறியிருக்கும், ஒத்தவிவைசாதாக்கியமென்னும்-சாதாக்கிய தத்துவம் ஞானமுங்கிரியையுமொத்திருக்கும், சத்திசிவங்கிரியை யாதாரஞானவுருவாம் - சத்தி தத்துவம் கிரியையாயிருக்கும் சிவதத்துவம்ஞானமாயிருக்கும்.(உ௨)

ஆறாறு தத்துவமுஞ் சொன்னோ மடைவாக
மாறா மலமிரண்டும் வாசொல்லக் - கூறி
லறியாமை யாணவ நீ யானசுக துக்கங்
குறியா வினையென்று கொள்.

இ-ள். ஆறாறுதத்துவமுஞ் சொன்னோமடைவாக - முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடைய முறைமையுஞ்சொன்னோம், மாறாமலமிரண்டும்வாசொல்ல - விட்டுநீங்காமலிருக்கிற வாணவமலத்தையுங் கன்மமலத்தையுஞ் சொல்லுகிறோம்கேள், கூறில்-சொல்லுமிடத்து, அறியாமையாணவம்-அறியாமையைப் பண்ணிக்கொண்டுநிற்கிற தாணவமலம், நீயான சுகதுக்கங் குறியாவினை யென்று கொள்-சுகதுக்கமொன்றையு நினையாமல் நீதானாயிருக்கிறது தானே கன்மமலமென்றறிவாயாக. (உ௩)

ஆறாறு தத்துவமு மாணவமும் வல்வினையு
மாறா வருளால் வகுத்துரைத்தீர் - வேறாக
வென்னை யெனக்கறியக் காட்டி யிவைகண்டே
னுன்னரிய தேசிகனே யுற்று.

---

* சாதாக்கியத்தின் விரிவைச் சதாசிவரூபமென்னு நூலிற்காண்க.

இ-ள். ஆறுநாத்துவமும்-முப்பத்தாறுதத்துவமும், ஆணவமும்-ஆணவமலத்தையும், வல்வினையும்-கன்மமலத்தையும், மாருவருளால் வகுத்துரைத்தீர்-விட்டுநீங்காத கிருபையினாலே பகுத்தருளிச்செய்தீர், வேறாகவென்னை யெனக்கறியக்காட்டீர்-இந்த மலங்களுக்கு வேறாகாம லொன்றுபட்டிருக்கிற வென்னுடைய சொரூபத்தையு மருளிச்செய்யவேணும், இவைகண்டேன்-இந்த மூன்றுமலங்களையுந் தரிசித்தேன், உன்னரியதேசிகனேயுற்று-நினைத்தற்கரிதாகிய தேசிகனே யுற்றுப்பொருந்தத்தக்கதாக.(௨௪)

நன்றா யுரைக்கக்கேள் நல்லசித்தின் முன்னசித்திங்
கொன்றாது சித்தசித்தை யோராது - நின்றிவற்றை
யன்றே பகுத்தறிவ தான்மாவே யென்றுமறை
குன்றாம லோதுங் குறித்து.

இ-ள். நன்றாயுரைக்கக்கேள் - நீகேட்டவான்மதரிசனத்தை நன்றாகச் சொல்லுகிறோங் கேள், நல்லசித்தின் முன்னசித்திங் கொன்றாது-நல்லசித்தாகிய சிவத்தின்முன்னே யசித்தாகியபாசநில்லாது, சித்தசித்தையோராது-நல்லசித்தாகிய சிவத்துக்கு அசித்தாகிய பாசத்தையறியவேண்டுவதில்லை, நின்றிவற்றையன்றே பகுத்தறிவதான்மாவே-சித்தாகியசிவத்தையும் அசித்தாகியபாசத்தையும்அநாதியிலே பொருந்தி விசாரித்தறிந்து அறிகிறதான்மாவே, என்றுமறை குன்றாமலோதுங் குறித்து-பரமேஸ்வரனுடையவேதாகமங்களிலே குறையாமற் சொல்லும். (௨௫)

தத்துவங்க ளாறாறுந் தன்னைத்தா னென்றறியா
தெத்தன்மை யென்னி லியம்பக்கேள் - சுத்தமா
மாறு சுவையு மறியாது தன்னைத்தான்
கூறி லவையிவைபோற் கொள்.

இ-ள். தத்துவங்களாறாறுந்தன்னைத்தானென்றறியாது-முப்பத்தாறுதத்துவங்களும் ஜடமாகையினாலே தன்னுடைய சொரு

பத்தைத் தானறியச்செய்யாது, எத்தன்மையென்னி லியம்பக்கேள்-எந்தமுறைமையென்று கேட்கிறாயானால் சொல்லுகிறோங்கேள், சுத்தமா மாறுசுவையுமறியாமலு தன்னைத்தான்-சுத்தமாயிருக்கிற வறுவகைச்சுவையுந் தன்னுடைய சொரூபத்தைத் தானறியச்செய்யாது, கூறில்-சொல்லுமிடத்து, அவையிவைபோற்கொள்-முப்பத்தாறுதத்துவங்களுஞ் சுவைகளைப்போலத் தன்னுடையசொரூபத்தைத் தானறியச்செய்யாது. (௨௬)

ஆறு சுவையு மருந்தி யவைதன்னை
வேறொருவன் கூறியிடு மேன்மைபோ - லாறாறு
மொன்றொன்றாய் நாடியுணர்த் தோதியதி லுற்றறிவாய்
நின்றபொரு டானேகா ணீ.

இ-ள். ஆறுசுவையு மருந்தியவைதன்னை வேறொருவன்கூறியிடுமேன்மைபோல் - ஆறுவகைச்சுவையும் புசித்துக்கைக்கிறது கார்க்கிறது * கூர்க்கிறது துவர்க்கிறது புளிக்கிறதுஇனிக்கிறதெனக் கண்டுணர்ந்தொருவன் சொல்லுகிறமுறைமைபோல, ஆறாறுமொன்றொன்றாய் நாடியுணர்ந்து-முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுமொன்றொன்றாக விசாரித்தறிந்து, ஓதில்-சொல்லுமிடத்து, அதிலுற்றறிவாய் நின்றபொருடானேகாணீ - முப்பத்தாறுதத்துவங்களையும் பொருந்தியறிந்துவருகிறவறிவுகாணீயாகியவான்மா. (௨௭)

குன்றா வருளாலே கூறினீ ரென்வடிவு
பொன்றாத நும்முருவம் போயிர் - நின்றருக்கண்
கண்ணுக்குக் காட்டுமா போலே யுனதறிவில்
நண்ணியறி வித்திடுவோ நாம்.

இ-ள், குன்றாவருளாலே கூறினீரென்வடிவு - கெடாதகிருபையினாலே அடியேனுடையசொரூபத்தையருளிச்செய்தீர், பொன்றாத நும்முருவம்போகியீர்-கெடாததேவரீருடைய சொரூபத்

* கூர்க்கிறது-உவர்க்கிறது.

-தையு மடியேனுக்கருளிச்செய்யவேண்டும், நின்றருக்கன் கண்ணு க்குக் காட்டுமாபோல் - ஆதித்தப்பிரகாசமானது கண்ணுக்குப்ப தார்த்தங்களைக் காட்டிக்கொண்டு நிற்கிறதுபோல, உனதறிவின ண்ணியறிவித்திடுவோநாம்-உனதறிவிலே பொருந்திநின் றறிவித் துவருவோம்நாம். (௨௮)

அன்றியுங்கே ளான்மாவா லாய்ந்தறியு மைம்பொறிக
ளின்றி யறியா திவையென்ன - நின்றதுபோ
லோவாம லுன்னை யுணர்த்துவோ முன்னறிவின்
மேவாமன் மேவிநா மே.

இ-ள், அன்றியுங்கேள்-அறிவில்லாமலுஞ் சொல்லுகிறோங் கேள், ஆன்மாவாலாய்ந்தறியு மைம்பொறிகளின்றியறியா திவை யென்ன-ஆன்மாவிலேயறிந்து காரியப்பட்டுவருகிற பஞ்சேந்தி ரியங்களும் ஆன்மாவினாலேயறிந்துகாரியப்பட்டுவருகிறோமென் றறியச்செய்யாது, நின்றதுபோல்-அந்தப் பஞ்சேந்திரியங்களைப் போல், ஓவாமலுன்னையுணர்த்துவோம்-விட்டுநீங்காமனின்றுன க்கறிவிப்போம், உன்னறிவின் மேவாமன் மேவிநாமே-உன்ன றிவிலே பொருந்தாமற் பொருந்திநின் றறிவித்துவரச்செய்தேயு நீயறியாமலிருந்தது மப்படிபோல. (௨௯)

அக்கரங்கட் கெல்லா மகரவுயிர் நின்றாற்போல்
மிக்க வுயிர்க்குயிராய் மேவினேம் - மெக்கண்ணு
நில்லா விடத்துயிர்க்கு நில்லா தறிவென்று
நல்லா கமமோது நாடு.

இ-ள். அக்கரங்கட்கெல்லா மகரவுயிர் நின்றாற்போல்-ஐம் பத்தோ ரக்ஷரத்துக்கும் அகரமாகிய வக்ஷரமுயிராய் நின்றது போல், மிக்கவுயிர்க்குயிராய் மேவினேம்-சர்வான்மாக்களிடத்தி லேயும் அறிவுக்கறிவாய்ப் பொருந்திநின்றும், எக்கண்ணுநில்லா விடத்துயிர்க்கு நில்லாதறிவென்று-ஜடசித்துகளெல்லாம் கர்த்தா

நிறைந்து நின்றறிவித்தாலல்ல தறியச்செய்யாதென்று, நல்லாகம மோதுநாடு-நல்லவேதாகமங்களிலே சொல்லுமென்று விசாரித் தறிவாயாக. (௬௰)

நற்றவத்தோர் தான்காண நாதாந்தத் தஞ்செழுத்தா
லுற்றுருவாய் நின்றாட லுள்ளபடி - பெற்றிடநாண்
விண்ணோர் பொழில்வெண்ணெய் மெய்கண்ட நாதனே
தண்ணா ரருளாலே சாற்று.

இ-ள். நற்றவத்தோர் தான்காண-நல்லதவத்தையுடையவா ன்மாக்கள் தரிசிக்கத்தக்கதாக, நாதாந்தத்தஞ்செழுத்தாலுற்றுரு வாய் நின்றாடல்-நாதாந்தத்தின்முடிவிலே பஞ்சாக்கரமேதிருமே னியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்கிற முறைமை, உள்ளபடிபெற் றிடநான்-உண்டானபடியே யடியேன் தரிசிக்கத்தக்கதாக, விண் ணோர்பொழில் வெண்ணெய் மெய்கண்டநாதனே - ஆகாயத்தைய ளாவியிருக்காநின்ற சோலைகள்சூழ்ந்த திருவெண்ணெய்நல்லூரே திருப்பதியாகவெழுந்தருளியிருக்கிற மெய்கண்டசுவாமி, தண்ணா ரருளாலேசாற்று - குளிர்ந்தகிருபையினாலே திருவுளம்பற்றியருள வேண்டும். (௬௧)

எட்டு மிரண்டு முருவான லிங்கத்தே
நட்டம் புதல்வா நவிலக்கேள் - சிட்டன்
சிவாயநம வென்னுந் திருவெ ழுத்தஞ் சாலே
யவாயமற நின்றாடு வான்.

இ-ள். எட்டுமிரண்டு முருவானலிங்கத்தேநட்டம்-எட்டுமிர ண்டுமுருவாயிருக்கிறயகாரமாகிய வான்மாவினிடத்திலேநடனம், புதல்வாநவிலக்கேள்-பிள்ளாய் சொல்லக்கேள், சிட்டன் - பரமசி வன், சிவாயநமவென்னுந் திருவெழுத்தஞ்சாலே யவாயமறநின் றாடுவான்-பஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு ஆன்மாக்கள் பிறவியறத்தக்கதாக நிருத்தஞ்செய்வன். (௬௨)

ஆடும் படிகேணல் லம்பலத்தா னையனே
நாடுந் திருவடியி லேநகரம் - கூடு
மகர முதரம் வளர்தோள் சிகரம்
பகருமுகம் வாமுடியப் பார்.

இ-ள். ஆடும்படிகேணல்லம்பலத்தானையனே-ஐயனே நல்லதிருவம்பலத்தின்கண்ணே எழுந்தருளிநின்று நிருத்தஞ்செய்கிறமுறைமையைச் சொல்லுகிறோம் கேள், நாடுந்திருவடியிலேநகரம்-உன்னரியஸ்ரீபாதத்திலே நகாரமாகவும், கூடுமகாரமுதரம்-பொருந்தப்பட்ட திருவுந்தியிலே மகாரமாகவும், வளர்தோள்சிகரம்-மிகுந்துவரப்படாநின்ற திருத்தோளிலே சிகாரமாகவும், பகருமுகம் வா-சொல்லப்பட்ட திருமுகத்திலேவகாரமாகவும், முடியப்பார் திருமுடியிலேயகாரமாகவும் இந்தமுறைமையிலே நமசிவாயவென்கிறபஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்வாரென்று விசாரித்தறிவாயாக. (௩௩)

சேர்க்குந் துடிசிகரம் சிக்கனவா வீசுகர
மார்க்கும் யகர மபயகரம் - பார்க்கிலிறைக்
கங்கி நகர மடியக்கீழ் முயலகனார்
தங்கு மகரமது தான்.

இ-ள். சேர்க்குந்துடி-சிகரம் - டமரகமேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்திலே சிகாரமாகவும், சிக்கனவாவீசுகரம் - வீசிய ஸ்ரீ அத்தத்திலே வகாரமாகவும், ஆர்க்கும்யகரமபயகரம்-அமைத்த ஸ்ரீ அத்தத்திலே யகாரமாகவும், பார்க்கிலிறைக்கங்கிநகரம் - அக்கினியேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்திலே நகாரமாகவும், அடிக்கீழ்முயலகனார் தங்குமகரமது தான்-முயலகனைமிதித்த பாதத்திலே மகாரமாகவும் இந்தமுறைமையிலே பஞ்சாக்கரமே திருமேனியாகக்கொண்டு நிருத்தஞ்செய்வாரென் றறிவாயாக. (௩௪)

ஓங்கார மேநற் றிருவாசி யுற்றதனி
னீங்கா வெழுத்தே நிறைசுடரா - மாங்கார
மற்று ரறிவரணி யம்பலத்தா னுடலிது
பெற்றார் பிறப்பற்றார் பின்.

இ-ள். ஓங்காரமேநற்றிருவாசி-பிரணவந்தானே நல்லதிரு வாசியாகவும், உற்றதனி னீங்காவெழுத்தேநிறைசுடரா்ம்-பிரண வத்தைவிட்டுநீங்காத பஞ்சாக்கரமே யுள்ளொளியாகவும், ஆங் காரமற்று ரறிவர்-யானெனதென்னுஞ் செருக்கற்றவர்களறிவார் கள், அணியம்பலத்தா னுடலிதுபெற்றார் பிறப்பற்றார்பின்-அழ கிய திருவம்பலத்தின் கண்ணிலே யெழுந்தருளிநின்று நிருத்தஞ்செ ய்யு முறைமையைத் தெரிசித்தவர்களே பின்பு சநநமரணமற்றவ ர்கள். (௯௫)

தோற்றந் துடியதனிற் றோயுந் திதியமைப்பிற்
சாற்றியிடு மங்கியிலே சங்கார - மூற்றமா
யூன்று மலர்ப்பதத்தி லுற்ற திரோதமுத்தி
நான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு.

இ-ள். தோற்றந்துடியதனில் - டமரகமேந்திய ஸ்ரீஅத்தத்தி லே சிருஷ்டியாகவும், தோயுந்திதியமைப்பில்-அமைத்தஸ்ரீ அத் தத்திலே ஆன்மா இரக்ஷையாகவும், சாற்றியிடுமங்கியிலே சங்கா ரம்-அக்கினியேந்திய ஸ்ரீஅத்தத்திலே மலசங்காரமாகவும், ஊற் றமாயூன்று மலர்ப்பதத்தி லுற்றதிரோதம் - உறுதியாயூன்றிய ஸ்ரீ பாதத்திலே பிரபஞ்சத்தை மறைக்குந் திரோதமாகவும், முத்தி நான்றமலர்ப்பதத்தேநாடு-தூக்கியஸ்ரீபாதத்திலேயநுக்கிரகமுத் தியாகவும் இந்தமுறைமையிலே முத்தி பஞ்சகிருத்தியமே திருக் கூத்தென்று விசாரித்தறிவாயாக. (௯௬)

மாயை தனையுதறி வல்வினையைச் சுட்டுமலஞ்
சாய வமுக்கிவரு டானெடுத்து - நேயத்தா

லானந்த வாரிதியி லான்மாவைத் தானழுத்தல்
தானெந்தை யார்பாதந் தான்.

இ-ள். மாயைதனையுதறி-டமரகமேந்திய ஸ்ரீஅத்தத்தினாலே மாயையைநீக்கி, வல்வினையைச்சுட்டு-அக்கினியேந்திய ஸ்ரீ அத்தத்தினாலே கன்மமலத்தைச்சுட்டு, மலஞ்சாயவமுக்கி - ஊன்றிய ஸ்ரீபாதத்தினாலே மலமேவிடாமலமிழ்த்தி, அருடானெடுத்து-தூக்கியபாதத்தினாலே யருளேதனுவாகநிருத்தி, நேயத்தாலானந்தவாரிதியி லான்மாவைத் தானழுத்தல்தான் - கிருபையினாலேயமைத்த ஸ்ரீஅத்தத்தினாலே யானந்தவெள்ளத்திலே ஆன்மாவை யழுத்துகிறதுதான், எந்தையார் பாதந்தான்-எம்முடையசுவாமியாகிய பரமேஸ்வரனுடைய திருக்கூத்துமுறைமை. (௩௭)

மோனந்த மாமுனிவர் மும்மலத்தை மோசித்துத்
தானந்த மானிடத்தே தங்கியிடு - மானந்த
மொண்டருந்தி நின்றாடல் காணுமருண் மூர்த்தியாய்க்
கொண்டதிரு வம்பலத்தான் கூத்து.

இ-ள். மோனந்தமாமுனிவர் மும்மலத்தைமோசித்து-மௌனஞானிகள் கத்தாவினுடையகிருபையினாலே மூன்றுமலங்களையு நீக்கி, தானந்தமானிடத்தே தங்கியிடும்-ஆன்மபோதமுடிந்தவிடத்திலேயுதயமாகிற, ஆநந்தமொண்டருந்தி நின்றாடல்காணும்-ஆநந்தவெள்ளத்திலே முகந்துகொண் டநுபவிக்கிறதுதான், அருண்மூர்த்தியாய்க்கொண்ட திருவம்பலத்தான்கூத்து - ஆன்மாக்களைப்ரக்ஷிக்கவேணுமென்கிற காருணியமே திருமேனியாகக்கொண்டு திருவம்பலத்தின் கண்ணி லெழுந்தருளிநின்று நிருத்தஞ்செய்கிற முறைமைத்தாம். (௩௮)

உரையுணர்வுங் கெட்டா வொருவன்மிகு பஞ்சாக்
கரத்தால் வரைமகடான் பாதி - வரையிடமாய்க்

காணும் படியே கருணையுருக் கொண்டாடல்
பேணு மவர்க்குண்டோ பிறப்பு.

இ-ள். உரையுணர்வுக்கெட்டா வொருவன்-மனவாக்குக்காயங்களுக்கெட்டாத வொப்பற்றபரமேஸ்வரன், மிகுபஞ்சாக்கரத்தால்-பஞ்சாக்கரத்தினுலே மிகுந்தகாருணியமே திருமேனியாகக்கொண்டு, பரையிடமாய்நின்று-பராசத்தியாகிய திருவம்பலவிடமாகநின்று, வரைமகடான் காணும்படியே-மலையரையன்மகள்காணும்படிக்கு, கருணையுருக்கொண்டு - கிருபையினுலேதிருமேனிகொண்டெழுந்தருளி, ஆடல்பேணுமவர்க்குண்டோபிறப்பு-ஆடியருளியதிருக்கூத்தைவிரும்பினபெயர்கள்பின்புசநநமற்றவர்கள்.

நாதாந்த நாடகத்தை நன்று யருள்செய்தீ
ரோதீ ரெழுத்தஞ்சு முள்ளபடி - தீதறவே
யஞ்செழுத்தீ தாகி லழியுமெழுத் தாய்விடுமோ
தஞ்ச வருட்குருவே சாற்று.

இ-ள். நாதாந்தநாடகத்தை நன்று யருள்செய்தீர்-தத்துவாதீதமாயிருக்கிற திருக்கூத்து முறைமையை நன்று யருள்செய்தீர், அஞ்செழுத்தீதாகி லழியுமெழுத்தாய்விடுமோ-பஞ்சாக்கரமெழுத்துகளிலே யொன்றுயிருக்குமாகில் - அழிகிற வெழுத்துகளாமோ, தஞ்சவருட்குருவே-புகலிடமாயிருக்கிறகிருபையுடையதேசிகனே தீதறவேயோதீ ரெழுத்தஞ்சுமுள்ளபடி சாற்று-குற்றமற்றபஞ்சாக்கரத்தி னுண்மையை யுண்டானபடியே யடியேனுக் கருள்செய்யவேண்டும். (சஐ)

உற்ற குறியழியு மோதுங்கால் பாடைகளிற்
சற்றும் பொருடான் சலியாது - மற்றதுகே
ளீசனரு ளாவி யெழிலார் திரோதமல
மாகுமெழுத் தஞ்சினடை வாம்.

இ-ள் ஓதுங்கால்-சொல்லுமிடத்து, உற்றகுறிடழியும்-பொருந்தப்பட்ட வெழுத்துகளுடைய குறிகளழியும், பாடைகளிற் சாற்றும்பொருடான் சலியாது - பதினெண்பாஷைகளிலே யுண்டானபொருள்கள் சற்றுங்கெடாது, மற்றதுகேள் பஞ்சாக்கரத்தினுண்மையைச் சொல்லுகிறமுறைமைகேள், ஈசனருளாவியெழிலார் திரோதமலம் ஆசிலெழுத்தஞ்சி னடைவாம் - சிவன் அருள் ஆன்மா வழகியதிரோதம் மலம்ஐந்துங் குற்றமில்லாத பஞ்சாக்கரத்தின் முறைமைத்தாம், (சுக)

சிவனரு ளாவி திரோதமல மைந்து
மவனெழுத் தஞ்சி னடைவா - மிவனின்று
நம்முதலா யோதிலரு ளுடாது நாமெருள்
சிம்முதலா யோதுநீ சென்று.

இ-ள். சிவனருளாவி திரோதமலமைந்து மவனெழுத்தஞ்சினடைவாம் - சிவம் அருள் ஆன்மா திரோதம் மலம்ஐந்தும் பரமேஸ்வரனுடைய பஞ்சாக்கரத்தின் முறைமைத்தாம், இவனின்று-பக்குவப்பட்டவான்மாநின்று, நம்முதலாயோதிலருளுடாது-நகாரமுதலாகவுச்சரிக்கில் அருள்பொருந்தாது, நாமெருள்சிம்முதலாயோது நீசென்று - ஆசாரியரநுக்கிரகம்பண்ணின முறைமையிலேநின்று சிகாரமுதலாக வுச்சரிக்கிலருள்பொருந்தும். ()

அண்ணல் முதலா யழகா ரெழுத்தைந்து
மெண்ணி லிராப்பகலற் றின்பத்தே - நண்ணி
யருளா னதுசிவத்தே யாக்குமணுவை
யிருளா னதுநீ ரின்று.

இ-ள். அண்ணல்முதலா யழகாரெழுத்தைந்தும்-சிவமுதலாகியழகுபொருந்திய பஞ்சாக்கரமைந்தும், எண்ணில்-இடைவிடாமலுச்சரிக்கில், இராப்பகலற்றின்பத்தே - கேவலசகலமற்றவிடத்தே, நண்ணியருளானது சிவத்தேயாக்கு மணுவையிருளானதுநீர

வின்று - ஆன்மாவுக்கு ஆணவமலமானதுநீங்கவருளானது பேரி ன்பமாகிய சிவத்திலே பொருந்திவிக்கும். (சரு)

ஆதி மலமிரண்டு மாதியா யோதினுற்
சேதியா மும்மலமுந் தீர்வாகா-போத
பதிப்பரிதா மின்பத்தே வாழலா மாறி
விதிப்படியோ தஞ்செழுத்து மே.

இ-ள். ஆதிமலமிரண்டு மாதியா யோதினுற் சேதியாமும்ம லமுந்தீர்வாகா-ஆதியாகிய நகாரமும் மலமாகியமகாரமும்இரண் டுமேடியாகவுச்சரித்தால் உறுதியாக மும்மலமுநீங்கி ஆன்மாவருளை ப்பொருந்திப் பேரின்பவாழ்வை யுறமாட்டாது. உறுமுறைமை கூறுமிடத்து, மாறிவிதிப்படியோதஞ்செழுத்தும் (ஓதினுல்) போ தமதிப்பரிதா மின்பத்தே வாழலாம் - நகாரமுதலாக வுச்சரிக்கு முறைமையைமாறிச் சிவமுன்னுக அத் திருவெழுத் தஞ்சையும் விதிப்படியுச்சரிக்க வான்மபோதத்தால் மதித்தற்கரிதாகிய பேரி ன்பவாழ்விலெய்தி வாழலாம் நீயும்சிவமுன்னுகவுச்சரிப்பாயாக.

அஞ்செழுத்தே யாகமமு மண்ணை லருமறையு
மஞ்செழுத்தே யாதிபுரா ணம்மனைத்து-மஞ்செழுத்தே
யாநந்தத் தாண்டவமும் யாவைக்கு மப்பாலா
மோனந்த மாமுத்தி யும்.

இ-ள். அஞ்செழுத்தேயாகமமு மண்ணலருமறையும் - பர மேஸ்வரன் திருவுளம்பற்றுகின்ற இருபத்தெட்டு திவ்வியாகமங் களும் நாலுவேதமும் பஞ்சாக்கரமே, அஞ்செழுத்தே யாதிபுரா ணம் மனைத்தும்-பதினெண்புராணங்களனைத்தும்பஞ்சாக்கரமே, அஞ்செழுத்தே யானந்தத் தாண்டவமும்-ஆநந்தநடனமும்பஞ்சா க்கரமே, யாவைக்குமப்பாலா மோனந்தமாமுத்தியும் - தத்துவா தீதமாகிய மௌனஞானமாயிருக்கிறபரமுத்தியும்பஞ்சாக்கரமே.

முத்தி தனையடைந்தோர் முந்துபழம் போதங்கி
வித்தகமாம் வீணை யிவையிற்றி-னொத்த
விரதமணம் வெம்மை யெழினாதம் போல
விரவுவரொன் றோதும் விதி.

இ-ள். முத்திதனையடைந்தோர் - மோக்ஷத்தையடைந்தபெ யர்கள் பேரின்பத்திலே யிரண்டறநிற்கிற முறைமைக்குத் திருஷ் டாந்தமெப்படி-யென்று கேட்கிறாயானால், முந்துபழம்போதங்கி வித்தகமாம்வீணையிவையிற்றினொத்தவிரதமணம் வெம்மையெழி னாதம்போல - பழமும் ரசமும்போலவும் பூவுமணமும்போலவும் அக்கினியும் வெம்மையும்போலவும் பண்ணுமோசையும் போல வும், விரவுவரொன்றோதும் விதி-இப்படி யிரண்டறப்பொருந்தி நிற்பார்களென்றாகமங்களிலேசொல்லும். (௪௬)

தத்துவங்க ளெல்லாஞ் சகசமா யான்மாவிற்
பெத்தத்தி னிற்கின்ற பெற்றிபோல்-முத்திதனிற்
சித்தமல மற்றார் செறிந்திடுவ ரென்றுமறை
சத்தியமா யோதியிடுந் தான்.

இ-ள். தத்துவங்களெல்லாஞ் சகசமா யான்மாவிற் பெத்தத் தினிற்கின்றபெற்றிபோல் - பெத்தத்திசையிலே தத்துவங்களெ ல்லாம் ஆன்மாவினிடத்திலே யிரண்டறநிற்கிறமுறைமைபோல, முத்திதனிற்சித்தமலமற்றார் செறிந்திடுவரென்று மறை சத்தியமா யோதியிடுந்தான் - முத்தித்திசையிலேசகசமலமற்றப்க்குவப்பட் டவான்மாக்கள் சிவனிடத்திலே இரண்டறப் பொருந்துவார்க ளென்று சத்தியமாகவே சிவாகமஞ்சொல்லும். (௪௭)

ஆதவன்றன் சந்நிதியி லம்புலியி னார்சோதி
பேதமற நிற்கின்ற பெற்றிபோ-னாதாந்தத்

தன்ன திருவடியி லான்மா வணைந்தின்பக்
கண்ணி லழுந்தியிடுங் காண்.

இ-ள். ஆதவன்றன் சந்நிதியி லம்புலியினூர்சோதி பேதமற நிற்கின்ற பெற்றிபோல்-ஆதித்தப்பிரகாசத்தின் முன்னேசந்திரப்பிரகாசமான இரண்டறநிற்கிற முறைமைபோல, நாதாந்தத்தன்ன திருவடியி லான்மாவணைந்து-தத்துவாதீதமாயிருக்கிறதிருவடி-ஞானத்திலே யான்மாப்பொருந்தி, இன்பக்கண்ணி லழுந்தியிடுங்காண் - பேரின்பத்திலே யிரண்டறப் பொருந்துமென்றறிவாயாக. (சஅ)

சென்றிவன்று னென்றிற் சிவபூ ரணஞ்சிதையு
மன்றவன்று னென்றுமெனி லந்நியமா-மின்றிரண்டு
மற்றநிலை யேதென்னி லாதித்த னந்தன்விழிக்
குற்றமற நின்றதுபோற் கொள்.

இ-ள். சென்றிவன்றுனென்றிற்சிவபூரணஞ்சிதையும்-ஆன்மா சிவனைச்சென்று பொருந்துவானுகில் சிவனுக்குப் பூரணத்துவமில்லையாகவேணும், அன்றவன்றுனென்றுமெனி லந்நியமாம்-சிவனுன்மாவைச்சென்று பொருந்துவானுகி லப்போ வான்மா வேருயிருக்கவேணும், இன்றிரண்டு மற்றநிலையேதென்னில்-இரண்டுமுறைமையுமல்லாமல்நின்ற நிலைக்குத் திருஷ்டாந்தமெப்படியென்று கேட்கிருயானுல். ஆதித்தனந்தன்விழிக் குற்றமறநின்றதுபோற்கொள்-அந்தகனுக்குப் படலநீங்கினகாலத்து ஆதித்தப்பிரகாசமுங் கண்ணினுடைய வொளியும் இரண்டறக் கலந்துநின்றுற்போல. (சகூ)

வாக்கு மனமிறந்த வான்கருணை யாளனொரு
தாக்கறவே நிற்குந் தனிமுதல்வா-நீக்காப்
பதியினைப்போ னித்தம் பசுபாச மொன்றுய்
கதியிடத்து மூன்றினையுங் காட்டு.

இ - ள். வாக்குமனமிறந்த வான்கருணை யாளனொரு தாக்கறவேநிற்குந் தனிமுதல்வா - மனவாக்குக் காயங்களுக் கெட்டாதபொருளே வடிவாய் அடியார்களிடத்திலே யிரண்டறநிற்கிறவொப்பற்ற கத்தாவே.—நீக்காப் பதியினைப்போ னித்தம் பசுபாச மென்றாய்-விட்டு நீங்காமலிருக்கிற பதியினைப்போற் பசுவும் பாசமு நித்தியமென்றருளிச்செய்தது, — கதியிடத்து மூன்றினையுங்காட்டு-முத்தியிலும் பதி பசு பாச மூன்றுமுதலும் அழியாமனிற்கிற முறைமையை அடியேனுக்கு அருளிச்செய்யவேணும். (ருo)

முத்திதனில் மூன்று முதலு மொழியக்கேள்
சுத்தவறு போகத்தைத் துய்த்தலணு-மெத்தவே
யின்பங்கொ டுத்தலிறை யித்தவினை வித்தல்மல
மன்புடனே கண்டுகொளப் பா.

இ - ள். முத்திதனில் மூன்றுமுதலு மொழியக்கேளப்பா-அப்பனே முத்தியிலும் பதிபசுபாசாமூன்று முதலுமழியாமனிற்கிற முறைமையைச்சொல்லுகிறேங்கேள், —சுத்தவறுபோகத்தைத் துய்த்தலணு-பேரின்பத்தைப் புசிக்கிற தான்மா, —மெத்தவேயின்பங்கொடுத்த லிறை -பேரின்பத்தை மிகுதியுங் கொடுக்கிறது கத்தா, இத்தைவினைவித்தல்மலம் - பேரின்பத்தை மேன்மேலும் வினைக்கிறது மலம், — அன்புடனே கண்டுகொள் - அன்பினாலே யறிவாயாக. (ருக)

அப்பாவிம் முத்திக் கழியாத காரணந்தான்
செப்பா யருளாலே செப்பக்கே-ளொப்பில்
குருலிங்க வேடமெனக் கூறினவை கொண்டார்
கருவொன்றி நில்லார்கள் காண்.

இ - ள். அப்பா விம்முத்திக் கழியாத காரணந்தான் செப்பாயருளாலே செப்பக்கேள் - அப்பனே முத்தியைப்பெறுகைக் கழியாதகாரணஞ் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. — ஒப்பில் - உவமையில்லாதிருக்கிற சிவம். —குருலிங்கவேடமெனக்கூறில் குருவும் லிங்கமும் சங்கமமுமேயென்று கூறுகையால் சிந்திதனுக்கண்டு வழிபடுகிற சிவமென்று,—இவை கொண்டோர்-இந்த முப்பொருளையு முண்மையாகக் கொண்டோர்,—கருவொன்றிநில்லார்கள்காண்-கருவிலேபொருந்திப் பிறந்திறவார்கள். (நூ)

கற்று மனம்போற் கசிந்துகசிந் தேயுருகி
யுற்றுசா னிலிங்க முயர்வேடம்-பற்றுக
முத்தித் தலைவர் முழுமலத்தை மோசிக்கும்
பத்திதனி னின்றிடுவர் பார்.

இ - ள். கற்றுமனம்போற்கசிந்துகசிந்தேயுருகி - ஈன்றண்ணிதான பசுவைப்போலுள்ளுருகிக்கசிந்துகசிந்து,—உற்றுசானிலிங்க முயர்வேடம்பற்றுக - மானிடதேகத்தைப்பொருந்திவந்த ஆசாரியனையும் சிவலிங்கப்பெருமானையும் பெரியவேடத்தாரையும் இந்த மூன்றுவடிவைத் தங்களுக்குப்பற்றுன தெய்வமாகக் கொண்டு,—முத்தித்தலைவர் முழுமலத்தை மோசிக்கும் பத்திதனில்நின்றிடுவர்பார்-பரமமுத்தியைப் பெறுகைக்குத் தலையான சத்திநிபாதத்தையுடையதபோதனர்முழுமலமாகியபாசநீங்குகைக்குக் கரையழிந்த பத்தியின்கண்ணே நிற்பார் நீயுமிந்த முறைமையிலேபார்த்து வழிபட்டு நிற்பாயாக, (நூக)

வாழ்ந்தே னருட்கடலே வற்றுப் பவக்கடலில்
வீழ்ந்தே யலையாமன் மேதினியிற்-சூழ்ந்துவிடா

வெண்ணெய்ச் சுவேதவன மெய்கண்ட நாதனே
யுண்மைத் தவப்பயனே யுற்று.

இ - ள். சூழ்ந்துவிடாவெண்ணெய் மேதினியில்சுவேதவன மெய்கண்டநாதனே-சத்தியத்தைத் தரிசித்தவர் விட்டுநீங்காததிருவெண்ணெய் நல்லூரிலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்டசுவேதவனனென்கிற பிள்ளைத் திருநாமத்தையுடையமெய்கண்டநாதனே உண்மைத்தவப்பயனே-உண்மையான தவத்தைப்பண்ணினவர்களுக்குப் பயனுயுள்ளவனே,—வற்ருப்பவக்கடலில் வீழ்ந்தேயலையாமல் - பிறவியாகியகடலில்அடியேன் வீழ்ந்தலையாமல்,—அருட்கடலே வாழ்ந்தேன்-தேவரீர் காருண்ணியத்தினுலே வாழ்ந்தேன். (டுச)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உண்மைவிளக்க மூலமும் உரையும்,

முற்றிற்று.